

**BURSA SMD**

ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI 2026

**YILDIRIM BEYAZIT KÜLLİYESİ: KARŞILA(Ş)MA**



**BURSA SMD**



## ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI 2026

### Konu:

**Yıldırım Beyazıt Külliyesi: Karşıla(ş)ma**

### İçerik:

1. YARIŞMANIN AMACI
2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
3. YARIŞMANIN KONUSU
4. İLETİŞİM BİLGİLERİ
5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI
6. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR
7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER
8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE SUNUM TEKNİĞİ
9. TESLİM ŞEKLİ
10. YARIŞMA TAKVİMİ
11. SORU VE CEVAPLAR
12. SEÇİCİ KURUL
13. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI
14. ÖDÜLLER
15. PROJELERİN SERGİLENMESİ, KOLOKYUM
16. YAYIN VE TELİF HAKKI

### EKLER:

- EK. 1 Katılımcı Kimlik Formu
- EK. 2 Yarışma Şartları Kabul Belgesi
- EK. 3 Pafta Taslağı



## **Başkandan;**

Yıldırım; tarih boyunca pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış, zengin bir kültürün, estetik bir anlayışın ve ortak yaşam tecrübesinin izlerini taşıyan kadim bir kenttir. Yüzyıllar boyunca oluşmuş güçlü mimari ve kültürel mirasıyla da Türkiye'nin en eşsiz güzellikleri arasında yer almaktadır.

Bölgenin kültürel mirasının en kıymetli parçalarından biri olan Yıldırım Beyazıt Külliyesi; içinde medreseyi, darüşşifayı, imareti, hamamı ve sosyal hayatı barındıran Osmanlı şehircilik anlayışının en güzel örneklerinden biridir. Asırlar önce kurulan bu bütüncül anlayış, bugün bile bizlere örnek şehir fikrinin nasıl tasarlanması gerektiği konusunda ilham vermektedir.

Genç mimar adaylarımızın bu yarışmada ortaya koyacağı fikirlerin geçmiş ile modern şehir hayatı arasında güçlü bir bağ kuracağına ve yarışmanın, külliye çevresini yalnızca ziyaret edilen bir tarih alanı olmaktan çıkarıp günlük şehir yaşamıyla bütünleşen canlı bir kamusal mekâna dönüştürme düşüncesine katkı sağlayacağına yürekten inanıyorum.

Başta Bursa İli Serbest Mimarlar Derneği olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyorum, ortaya çıkacak projelerin şehrimizin kültürel mirasına yeni bakış açıları kazandırmasını temenni ediyorum.

**Oktay Yılmaz**

Yıldırım Belediye Başkanı

# BURSA SMD

## Bursa SMD'den;

Bursa İli Serbest Mimarlar Derneği olarak 3. Kuruluş yılımızda, 2. Öğrenci Mimari Fikir Yarışmamızı açmanın gururunu yaşıyoruz. İlk yarışmamızdan farklı olarak bu yıl Yıldırım Belediyesi desteğiyle hayata geçirdiğimiz yarışma sürecinin Ulusal çapta mimarlık eğitimine değerli katkılar sağlayacağına inanıyoruz.

Osmanlı'ya başkentlik yapmış güzide şehrimizin en büyük ilçelerinden olan Yıldırım, yüzlerce yıllık tarihi ve kültürel mirasının mimari ve kentsel yansımalarını birçok yerde görebileceğimiz önemli bir yerleşimdir. Yarışmamıza konu olan Yıldırım Beyazıt Külliyesi, bu yansımaların en iyi örneklerinden biri olarak kent içindeki varlığını sürdürmekte ve dönemine ait çok önemli mimari referansları günümüze taşımaya devam etmektedir.

**Yıldırım Beyazıt Külliyesi: Karşıla(ş)ma Öğrenci Mimari Fikir Yarışması** ile mimarlık öğrencilerini önemli bir tarihi kent parçasının, günümüz modern toplumunun sosyal yaşamına nasıl entegre olabileceğini düşünmeye davet ediyoruz.

Yarışma sonucu ortaya çıkacak tasarım önerilerinin, yarışmamızı destekleyen Yıldırım Belediyesi'nin alana ait gelecek dönem çalışmalarına ışık tutabilmesi en büyük dileğimizdir.

Yarışma sürecine katkılarından dolayı Belediye Başkanı Sayın Oktay YILMAZ şahsında Yıldırım Belediyesi ve bağlı birimlerine; değerli jüri üyelerimize ve raportörlerimize içtenlikle teşekkür eder, yarışmaya katılacak olan öğrencilerimize başarılar dileriz.

BURSA SMD adına,

**Can Şimşek**

Y.K. Başkanı

## Jüriden;

Bursa, Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk başkentlerinden biri olarak erken dönem Osmanlı mimarlığının özgün örneklerini barındıran zengin bir tarihsel birikime sahiptir. Bu mirasın öne çıkan yapı topluluklarından biri olan Yıldırım Bayezid Külliyesi, 14. yüzyılın sonlarında Sultan Yıldırım Bayezid tarafından inşa ettirilmiştir. Cami, medrese, darüşşifa, imaret ve hamam gibi yapılardan oluşan bu külliye, erken Osmanlı döneminde kentsel ve sosyal yaşamın nasıl örgütlendiğini gösteren bütüncül bir yapı düzeni sunmaktadır.

Külliye, mimari niteliklerinin yanı sıra Osmanlı kent kültürünün kamusal yaşamla kurduğu ilişkiyi yansıtan bir mekânsal organizasyon ortaya koymaktadır. Bursa'nın UNESCO Dünya Mirası listesine giren erken Osmanlı külliye sisteminin parçalarından biri olan Yıldırım Bayezid Külliyesi, tarih boyunca yalnızca ibadet ve eğitim işlevleriyle değil, aynı zamanda kent yaşamının buluşma ve karşılaşma alanlarından biri olarak varlık göstermiştir.

Kentsel doku içinde gündelik yaşamla iç içe konumlanan alan, tarihsel miras ile çağdaş kent yaşamı arasındaki ilişkiyi yeniden düşünmek için özgün bir zemin sunmaktadır. Jüri, yarışmacılardan külliye tarihsel ve mekânsal bağlamını dikkatle okuyarak ziyaretçi karşılama, yönlendirme ve kamusal kullanım olanaklarını birlikte ele alan yaratıcı mekânsal öneriler geliştirmelerini beklemektedir. Bu önerilerin, külliye yalnızca ziyaret edilen bir tarihsel yapı topluluğu olarak değil; farklı kullanıcıların bir araya geldiği, karşılaştığı ve gündelik yaşamla ilişki kurduğu yaşayan bir kamusal çevre olarak yeniden düşünmesi beklenmektedir.

Yarışmanın, genç tasarımcıların tarihsel bir miras alanını çağdaş kent yaşamıyla yeniden ilişkilendiren yeni bakış açıları üretmeleri için verimli bir düşünme ve keşif ortamı oluşturacağına inanıyoruz.

## 1. YARIŞMANIN AMACI

Yarışmanın amacı, Bursa Yıldırım Beyazıt Külliyesi ve yakın çevresinin, ziyaretçi deneyimi ile kent yaşamı arasındaki ilişkisini yeniden düşünmeye yönelik yaratıcı ve özgün fikirlerin geliştirilmesini; külliye ziyaretçileri, mahalle sakinleri ve her yaşta farklı kullanıcı grupları tarafından daha aktif biçimde kullanılabilmesi için mekânsal olanakların araştırılmasını teşvik etmektir.

Yarışma kapsamında, külliye çevresinde ziyaretçilerin karşılanması, yönlendirilmesi ve alana dair bilgi edinme süreçlerine ilişkin öneriler geliştirilmesi beklenmektedir. Bu doğrultuda alanın, ziyaretçilerin yanı sıra gündelik kent yaşantısı ile de ilişki kurabilecek bir kamusal ortam olarak ele alınması ve yarışmacıların alanın potansiyellerini farklı kullanım senaryoları üzerinden araştırmaları amaçlanmaktadır.

## 2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Bursa Serbest Mimarlar Derneği tarafından düzenlenen, T.C. ve KKTC'deki Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım, vb. bölümlerde eğitim gören lisans öğrencilerinin katılabileceği serbest, ulusal ve tek kademeli öğrenci tasarım yarışmasıdır.

## 3. YARIŞMANIN KONUSU

Bursa Serbest Mimarlar Derneği tarafından ikinci defa düzenlenen "2026 Ulusal Öğrenci Mimari Tasarım Yarışması'nın teması; "Yıldırım Beyazıt Külliyesi: Karşıla(ş)ma" olarak belirlenmiştir.

Bugün Yıldırım Beyazıt Külliyesi, yoğun bir mahalle dokusu içinde yer almakta ve çevresindeki mahallelerle güçlü bir mekânsal ilişki kurmaktadır. Güçlü bir tarihsel odak olmasına ve kentsel hayatın doğal bir parçası olarak varlığını sürdürmesine rağmen alanın kamusal kullanımı sınırlıdır. Külliye yalnızca turistlere yönelik bir ziyaret noktası olmanın ötesinde, mahalle sakinleri, çocuklar, gençler ve kentliler için de gündelik yaşamın bir parçası olabilecek bir kamusal mekân potansiyeli taşıdığı düşünülmelidir. Bu bağlamda Yıldırım Beyazıt Külliyesi'nin yalnızca ziyaret edilen bir tarihsel yapı grubu olarak değil, **yaşayan bir kamusal çevre** olarak ele alınması beklenmektedir.



Bu doğrultuda Yıldırım Bayezid Külliyesi ve yakın çevresinde ziyaretçi karşıla(ş)ma, yönlendirme ve bilgilendirme süreçlerini destekleyen mekânsal öneriler geliştirilmesi ve alanın kamusal kullanım potansiyellerini araştıran yaklaşımlar ortaya konması beklenmektedir. Yarışmacıların, alanın sunduğu olanakları yorumlayarak farklı mekânsal düzenlemeler ve kullanım senaryoları geliştirmeleri; bu süreçte açık, yarı açık ya da kapalı mekânsal kurgular üzerinden özgün fikirler ortaya koymaları amaçlanmaktadır. Bu kapsamda alandaki tüm yapılara ilişkin mekânsal öneriler geliştirilebilir.

Külliyeye yaklaşımın tek bir noktadan gerçekleşmediği ve alanın çevresindeki farklı sokak ve mahalle dokularıyla ilişki kurduğu göz önünde bulundurulmalıdır. Alanın daha iyi algılanmasını sağlayacak, külliye tarihsel değerini görünür kılacak, mahalle sakinlerinin gündelik kullanımına olanak tanıyacak, her yaştan kullanıcı grupları için kamusal kullanım olanakları yaratacak mekânsal yaklaşımlar geliştirilmelidir.

#### **4. İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Yarışmayı Açan Kurum: Bursa Serbest Mimarlar Derneği  
Telefon: 0(506) 705 11 85  
E-posta: [bursasmdyarisma@gmail.com](mailto:bursasmdyarisma@gmail.com)  
Web Adresi: <https://bursasmd.org.tr/>

#### **5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI**

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı T.C. ve KKTC'de yer alan üniversitelerin Mimarlık Fakültelerinde eğitim gören tüm lisans öğrencilerine açıktır.

Yarışmaya bireysel olarak ya da ekip olarak katılım serbesttir. Farklı disiplinlerden lisans öğrencileri ile ekip oluşturulabilir. Ancak ekip temsilcisinin Mimarlık Bölümü öğrencisi olması zorunludur.

Yarışmada, bir kişi /ekip tek bir ürün ile katılım sağlayabilir.

Katılımcıların başvuru sırasında öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesini ibraz etmeleri zorunludur.

Tüm katılımcıların "Katılımcı Kimlik Formu"nu (Ek.1) ve "Yarışma Şartları Kabul Belgesi" (Ek.2) doldurması gerekmektedir.

Yarışmaya asil, yedek ve danışman seçici kurul üyelerinin, raportörlerin, yarışmayı açan kurum yöneticilerinin birinci derece yakınları katılamaz. Bu koşullara uymayanlar, projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılırlar.

## 6. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR

“Proje Dosyası”nın herhangi bir yerinde proje sahibini belirten bir ibare ya da işaret bulunmamalıdır. Dijital kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.

Projelerin şartnamede belirtilen teslim günü ve saatini geçmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.

Yarışmaya gönderilen projelerin özgün, başka bir yerde yayınlanmamış ve başka bir yarışmada ödül almamış, eğitim sürecinde aynı alanda dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje diskalifiye edilir. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir. QR kod üzerinden dahi olsa paftanın herhangi bir yerinde kimlikle ilişkilenecek herhangi bir bilgi yer almamalı, ürün/ürünlere ait görseller, yarışma süreci tamamlanmadan herhangi bir mecrada paylaşılmamalıdır

## 7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Yıldırım Beyazıt Külliyesi “Karşıla(ş)ma” Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması dökümanları elektronik ortamda yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir.

- Yarışma Şartnamesi
- Fotoğraf ve Video
- İmar Planı
- Eğim Haritası
- Halihazır
- Cami & Medrese Plan-Kesit-Görünüş
- Yarışma alanına ait bilgi dosyaları (kaynak: UNESCO Bursa Alan Başkanlığı)

## 8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE SUNUM TEKNİĞİ

### KİMLİK DOSYASI

- a. Şartname içinde yer alan Katılımcı Kimlik Formu (EK.1)
- b. Ekip içinde yer alan tüm yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci belgesi (e-devlet üzerinden alınan belgeler geçerlidir)
- c. Yarışmacıların yarışma şartlarını kabul ettiğine dair Yarışma Şartları Kabul Belgesi (EK.2)

### SUNUM TEKNİĞİ

Yarışmacılardan en fazla 2 adet A1 dikey paftada aşağıda belirtilenleri teslim etmeleri beklenmektedir.

Yarışmacıların tasarım önerilerini anlatacak şekilde hazırlayacakları sunum panolarında, projeyi ifade etmeye yardımcı olacak çizim, diyagram, görsel ve metinlere yer vermeleri beklenmektedir. Sunum tekniği serbest olup, önerinin ana fikrini ve tasarım yaklaşımını açık biçimde ifade eden bir anlatım dili geliştirilmesi önerilmektedir.

Projelerin anlatımında; alanın yorumlanmasına ilişkin diyagramlar, yerleşim kararlarını gösteren plan veya şemalar, kesitler, perspektifler, üç boyutlu görseller ya da benzeri anlatım araçları kullanılabilir. Yarışmacılar, projelerini anlatmak için gerekli gördükleri ölçekte çizimler ve görseller üretmekte serbesttir.

Projeye ilişkin tasarım yaklaşımını ve önerinin temel fikirlerini açıklayan kısa bir metnin sunum paftalarında yer alması beklenmektedir.

Aynı zamanda Tasarım Açıklama Raporu, geliştirilen tasarım önerisine dair yaklaşımları açıklayan, en fazla 500 kelimelik ve A4 boyutunda pdf olarak teslim edilmelidir.

## 9. TESLİM ŞEKLİ

### DİJİTAL PROJE DOSYASI

Proje için 5 rakamdan oluşan bir rumuz belirlenecektir. Paftaların sol üst köşesinde yarışmanın ismi, sağ üst köşesinde ise rumuz yer alacaktır. Paftalar 200 Dpi çözünürlükte olup PDF olarak kaydedilmelidir. Pafta taslağı Ek.3 de belirtilmiştir. Maks. 25 mb olabilir.

A1 pafta/lar ve rapor, ismi "RUMUZ\_PROJE DOSYASI" olan klasöre atılmalıdır.

### DİJİTAL KİMLİK DOSYASI

Proje dosyası dışında Kimlik Dosyası başlığında belirtilen içerikler "RUMUZ\_KİMLİK DOSYASI" olarak isimlendirilmiş bir klasöre atılmalıdır.

"RUMUZ\_PROJE DOSYASI" ve "RUMUZ\_KİMLİK DOSYASI" birlikte "zip" veya "rar" dosyasına dönüştürüldükten sonra Google Drive'a yüklenerek, bağlantı linki [bursasmdyarisma@gmail.com](mailto:bursasmdyarisma@gmail.com) mail adresine gönderilmelidir.

## 10. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma ilanı: **11 Mart 2026 Çarşamba**

Soruların sorulması için son tarih: **24 Mart 2026 Salı saat 23:59 (TSİ)**

Soruların yanıtlarının ilanı: **31 Mart 2026 Salı**

Dijital ortamda teslim için son tarih: **22 Mayıs 2026 Cuma saat 23:59 (TSİ)**

Sonuçların açıklanması: Daha sonra ilan edilecektir.

Projelerin sergilenmesi, Kolokyum ve Ödül Töreni: Daha sonra ilan edilecektir.

## 11. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar sorularını, [bursasmdyarisma@gmail.com](mailto:bursasmdyarisma@gmail.com) adresine 24 Mart 2026 Salı günü saat 23:59'a kadar e-posta ile göndereceklerdir. Zamanında ulaştırılan tüm sorular yarışma jürisi tarafından değerlendirilecek ve 31 Mart 2026 Salı günü yarışma web sitesinde açıklanacaktır. Süreç içinde olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar web sitesinde ilan edilecektir.

Yarışma web sitesi: <https://bursasmd.org.tr/>

## 12. SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER (alfabetik sıra ile)

### DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

**Ayça KARAHAN** mimar, YILDIRIM BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM MÜDÜRÜ

**Ayten BAŞDEMİR TACİROĞLU** mimar, MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ

**Can ŞİMŞEK** mimar, BURSA SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ Y.K. BAŞKANI

**Gökhan YILDIZ** mimar, YILDIRIM BELEDİYESİ BAŞKAN YARDIMCISI

**İsmail Hakkı DEMİR** mimar, Doç. Dr., BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANI

**Selen DURAK** mimar, Prof. Dr., BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANI

### ASİL JÜRİ ÜYELERİ

**Didem AKYOL ALTUN** mimar, Prof. Dr., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, Mimarlık Fakültesi Dekanı (jüri başkanı)

**Kurtul ERKMEN** mimar, SMDF Başkanı

**Meral OĞUZ BOL** mimar, SMDF Başkan Yardımcısı

**Murat CELLAT** mimar, EXE MİMARLIK

**Seden CİNASAL AVCI** mimar, SCRA MİMARLIK

### YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

**Hakan TOPCU** mimar, TAG MİMARLIK

**Nevzat KASAL** mimar, KASAL MİMARLIK

### RAPORTÖRLER

**Ahmet Saim KILINÇ** mimar, YILDIRIM BELEDİYESİ

**Esra SEYMENOĞLU** mimar, AESTUDIO

**Sadık AKŞAR** mimar, BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

## 13. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Seçici kurul değerlendirilmesi tamamlandıktan sonra yarışma sonuçları <https://bursasmd.org.tr/> adresinde yayınlanacaktır.

## 14. ÖDÜLLER

1. Ödül: 100.000 TL

2. Ödül: 75.000 TL

3. Ödül: 50.000 TL

3 Adet Eşdeğer Mansiyon : 25.000 TL

Satın alma ödül/leri için 50.000 TL ayrılmıştır.

## 15. PROJELERİN SERGİLENMESİ, KOLOKYUM

Sergi ve kolokyum tarihleri yarışma sonuçlarının açıklanmasının ardından yarışma web sitesinde duyurulacaktır.

## 16. YAYIN VE TELİF HAKKI

Müellifler isimlerinin belirtilmesi koşulu ile projelerinin her türlü yayınlama, sergilenme ve uygulanma hakkını Bursa Serbest Mimarlar Derneği'ne devretmiş olacaktır. Bursa Serbest Mimarlar Derneği yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler. Yarışma katılımcıları şartnamede yazan tüm maddeleri kabul etmiş sayılırlar.

**EK. 1**

**YILDIRIM BEYAZIT KÜLLİYESİ: KARŞILAŞ)MA  
ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI  
KATILIMCI KİMLİK FORMU**

**EKİP TEMSİLCİSİ**

**Adı ve Soyadı:**

**Doğum Yeri ve Yılı:**

**TC Kimlik No:**

**Okuduğu Okul:**

**Telefon:**

**E-Posta:**

**Adres:**

**İmza:**

**EKİP ÜYELERİ**

**Adı ve Soyadı:**

**Doğum Yeri ve Yılı:**

**TC Kimlik No:**

**Okuduğu Okul:**

**Telefon:**

**E-Posta:**

**Adres:**

**İmza:**

**Ek. 2**

**YILDIRIM BEYAZIT KÜLLİYESİ: KARŞILAŞMA**

**ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI**

**YARIŞMA ŞARTLARI KABUL BELGESİ**

Bursa Serbest Mimarlar Derneği tarafından düzenlenen, T.C. ve KKTC' deki Mimarlık okullarında eğitim gören lisans öğrencilerinin katılabileceği, serbest, ulusal, tek kademeli **“YILDIRIM BEYAZIT KÜLLİYESİ: KARŞILAŞMA ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”** şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

\*Ekip olarak katılacak olanların sadece ekip temsilcisinin bu belgeyi doldurması yeterlidir.

**İmza**

**Adı ve Soyadı:**

**Doğum Yeri ve Yılı:**

**T.C. Kimlik No:**

**Okuduğu Okul:**

**Telefon:**


**E-Posta:**

**Adres:**

**Banka Adı:**

**IBAN :**

Ek. 3

YILDIRIM BEYAZIT KÜLLİYESİ: "KARŞILAŞMA" ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI	*****
	5
	<p>yarışma ismi paftanın sol üstünde ,numuz sağ üstte 30 punto ile yazılacaktır.</p> <p>paftaların gösterim şeması sağ altta gösterilecektir.</p>